

Sur le ton de la comédie chantée et dansée, la troupe locale raconte les aléas d'un EMS de luxe.

Genolier On ira tous au paradis

Cette année, *Tous au Paradis!* le spectacle créé et présenté par la troupe du TRAC (Théâtre-Animation-Revue-Chœur) de Genolier, dès ce vendredi, a définitivement perdu son caractère de revue régionale pour adopter le style d'une comédie d'anticipation qui plante le décor de son histoire entre les murs présumés du futur centre EMS que la clinique va inaugurer prochainement. Dans cet établissement baptisé judicieusement *Belle Moisson*, tout est grandiose! La vue panoramique qui s'ouvre en grand écran sur le lac, les Alpes et le massif du

Mont-Blanc, les installations nec plus ultra qui répondent à toutes les attentes et exigences de ses pensionnaires nantis, un personnel formé à toute épreuve, et bien sûr... le prix pharaonique du séjour qui varie entre 13 000 et 17 000 francs par mois. C'est dans cette atmosphère et au gré de sketches subtilement entremêlés de danses et de parties admirablement chantées, que l'on découvre les aléas de la vie des pensionnaires, de celle du personnel et même du directeur de l'établissement qui combat le stress de sa fonction en ingurgitant moult cafés les uns après



La troupe théâtrale de Genolier crée une comédie qui s'inspire librement de la vie locale. Les représentations affichent presque toutes complètes. Alexis Voellin

Travail d'équipe

Dans tout spectacle de ce genre, le succès de sa présentation ne dépend pas seulement des acteurs sur scène. Il est également assuré par tous ceux qui œuvrent en coulisse. Qu'ils soient compositeurs, musiciens, décorateurs, costumiers, maquilleurs et responsables de la technique. Ceux du TRAC sont pour la plupart des jeunes de la commune où des proches environs. Une relève féminine et masculine de bon augure pour l'avenir de la troupe. Il reste encore quelques places disponibles pour les 22 et 29 avril.

les autres. En fil rouge, perdue dans sa démente, une attachante petite dame que Saint-Pierre n'a pas pu admettre en son paradis par manque de place, nous conduit à la suivre dans ses errances et dans son rêve de vouloir absolument épouser l'homme de sa vie

finissante. La nécessité de ne pas dévoiler tous les mystères et la conclusion de cette pièce magnifiquement interprétée par une brillante équipe de comédiens et de musiciens amateurs, placée sous la direction artistique de Christian Bovay, autorise toutes les

suppositions. Même celle d'admettre qu'un rêve démentiel peut ouvrir toutes grandes les portes d'un EMS paradisiaque à Genolier. Cela pour autant qu'en la circonstance... on en ait les moyens.

GILBERT DUMONT

rolle@lacote.ch